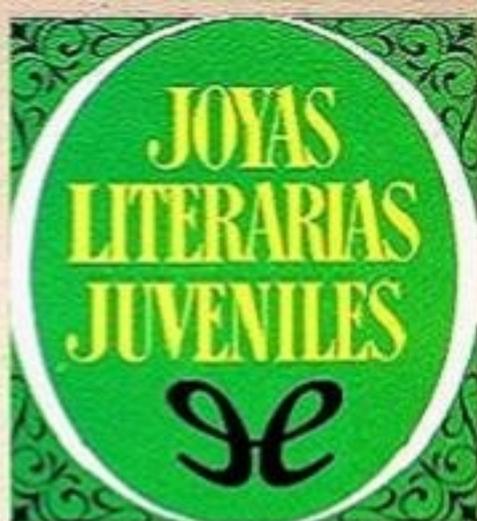


Charles Dickens  
**HISTORIA  
DE  
DOS CIUDADES**  
300 ILUSTRACIONES A **TODO COLOR**



Lectulandia

El Londres pacífico pero grotesco del rey Jorge III y el París clamoroso y ensangrentado de la Revolución Francesa son las dos ciudades sobre cuyo fondo se escribe esta inolvidable historia de intriga apasionante. Violentas escenas de masas, estallidos de hambre y venganza, espías y conspiradores, héroes fracasados y héroes a su pesar se mezclan en una trama artística y perfecta, llena de sorpresas y magistralmente elaborada por un Dickens en uno de sus mejores momentos creativos.

**Lectulandia**

Charles Dickens & Armonía Rodríguez Lázaro

# **Historia de dos ciudades**

**Joyas Literarias Juveniles - 003**

ePub r1.1

xico\_weno 08.02.18

Título original: *Historia de dos ciudades*  
Charles Dickens & Armonía Rodríguez Lázaro, 1970  
Ilustraciones: Antonio Bernal & José María Casanovas Magrí

Editor digital: xico\_weno  
ePub base r1.2

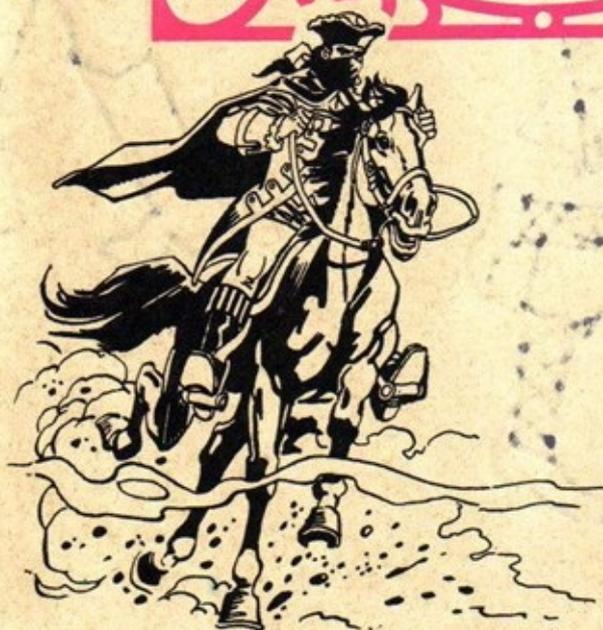
---

**más libros en [lectulandia.com](http://lectulandia.com)**

---

*Charles Dickens*

# HISTORIA DE DOS CIUDADES



JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES

**EDITORIAL BRUGUERA, S.A.**

Barcelona · Bogotá · Buenos Aires · Caracas · México ·



EN UNA TORMENTOSA NOCHE, ENTRE EL FRIO Y LA NIEBLA DE UN VIERNES DE NOVIEMBRE DE 1775, UN MISTERIOSO JINETE GALOPABA INCANSABLEMENTE POR LA ESCARPADA FALDA DE SHOOTER.

¡DEBO ALCANZAR EL COCHE CORREO DE DOUVRES! ¡NO PUEDE ESCAPARSEME!

ALCANZAR LA DILIGENCIA, ¿PARA QUE...? EN EL AÑO DE GRACIA DE 1775, INGLATERRA, LO MISMO QUE OTRAS NACIONES, ERA EL ESCENARIO DE CONTINUAS FECHORIAS QUE QUEDABAN AMPARADAS, MUCHAS VECES, INCLUSO CON LA COMPLIPLICIDAD DE GRANDES DIGNATARIOS DEL ESTADO.

¡OJEE! ¿ES-CUCHAS?

¡SI ES EL GALOPE DE UN CABALLO QUE NOS SIGUE, POSIBLEMENTE UN BANDIDO.

LOS TRES VIAJEROS DE LA DILIGENCIA, OBLIGADOS A SEGUIR A PIE MIENTRAS EL COCHE CORREREO SUBIA LA ESCARPADA FALDA DE SHOOTER, SE ASUSTARON.

¡CABALLEROS, EN NOMBRE DEL REY, RECLAMAMOS VUESTRA AYUDA!

¡COMODOAO EN EL INTERIOR Y SUJETAOS BIEN. DESCENDEREMOS LA LOMA A TODA VELOCIDAD.

PERO...

¿QUE PODEMOS HACER...?

EN ESTE COCHE CORREO, CAMINO DE DOUVRES, VIAJABA UNO DE LOS PRINCIPALES PERSONAJES DE ESTA HISTORIA, JARVIS LORRY, AGENTE DE LA BANCA TELLSONE, EN LONDRES.

¡EL JINETE NOS ESTA DANDO ALCANCE!

¡ALTO! ¡ALTO EN NOMBRE DEL REY O DISPARO!

¡NO DISPAREIS! ¿ES ESTE EL COCHE CORREO DE DOUVRES?

NECESITO HABLAR CON UN VIAJERO LLAMADO JARVIS LORRY.

¡YO SOY! ¿QUE SUCEDE? ¿SOIS VOS, FERRY?

EN EFECTO, SEÑOR. OS TRAIAGO UN MENSAJE MUY URGENTE.

¡SOOOOOO!  
¡SOOOOOO!













LUCIA TUVO QUE APOYARSE EN EL BRAZO DE MISTER LORRY, PARA PODER ATRAVESAR AQUELLA PUERTA.

¡VALOR, HIJA MIA!



...AQUELLA PUERTA QUE LES DEVOLVIA A UN PASADO.

¡DOCTOR MANETTE!

¡EH...?



¿NO ES ESE VUESTRO NOMBRE?

NO, MI NOMBRE ES 105 TORRE DEL NORTE Y HAGO ZAPATOS DESDE HACE MUCHO TIEMPO... MUCHO TIEMPO...



PERO... ¿QUIEN ANDA AHI...? ¿LA HIJA DEL CARCELERO?

SOY LUCIA...



LUCIA... Y QUE RUBIA ERES... YO... YO TAMBIEN TENGO CABELLOS RUBIOS.

EL VIEJO MANIPULO ENTRE SUS ANDRAJOS Y...



¡MIRA! SON IGUAL DE RUBIOS QUE LOS TUYOS. ERAN DE UNA NIÑA... UNA NIÑA QUE RECLINABA SU CABEZA EN MI HOMBRO Y... ¡TENIA MIEDO!

¡PADRE!



SI... ELLA TAMBIEN LLORABA...

SOY TU HIJA, PADRE. ¡SOY LUCIA!



LA ESCENA ERA TAN TIerna, QUE MISTER LORRY APENAS SI PODIA CONTROLAR SU EMOCION...

ME PARECE... ME PARECE QUE ME HE COSTIPADO...

SI. EL AIRE ESTA AQUI MUY CARGADO Y PISCAN LOS OJOS.



SERA MEJOR QUE ME DEJEIS SOLA CON EL, CABALLEROS...

PERO...

ES QUE...



NADA TEMAIS. ANTES TENIA MIEDO DE ENCONTRARLE, PERO AHORA SE QUE ESTOY SEGURA A SU LADO. Y EL NECESITA TANTO DE MI CARIÑO...

EN ESE CASO...

LA VERDAD ES QUE HAY QUE PREPARAR MUCHAS COSAS. OCUPARSE DE LOS PASAPORTES...

DEBEIS LLEVAR ALGUNAS PROVISIONES.

Y ASI, UNAS HORAS DESPUES DE QUE JARVIS LORRY Y MONSIEUR DEFARGE DEJASEN A LUCIA...

¿QUIEN SERA? ¿QUALA PODEAMOS REGRESAR A LONDRES SIN QUE NADA MALO SUCEDA!

¡AH! ¿SON USTÉDES!

TODO ESTA PREPARADO.

DEBEN PARTIR CUANTO ANTES.

ASI, POCO DESPUES...

¿DONDE VAMOS? ¿ME CAMBIAN DE PRISION? ¿DONDE ESTA EL PUENTE LEVADIZO?

DENSE PRISA, AHORA ES DE NOCHE Y NADIE NOS VERA SALIR...

ATRASARON EL PATIO Y YA EN LA CALLE...

¡VAMOS, DEFARGE! ¡SUBA AL PESCANTE.

EL CARRUAJE PARTIO. EN LA PUERTA DE LA BODEGA, SOLO UNA MUJER LES VIO PARTIR, UNA MUJER QUE HACIA PUNTO...

PRONTO LLEGAREMOS A LAS PUERTAS DE PARIS...

ESPEREMOS QUE TODO SALGABIEN.

¡105 TORRE DEL NORTE! ¡105 TORRE DEL NORTE!

Y ASI...

¡AQUI LA TIENE!

¡DOCUMENTACION...!

TODOS CONTUVIERON LA RESPIRACION...

¡DIOS MIO! ¿QUE MIEDO TENGO!

¿LOGRARIAN ATRAVESAR AQUELLA PUERTA SIN NINGUN TROPIEZO?



¡BIEN! ¡TODO EN ORDEN! ¡PUEDEN CONTINUAR.

¡UFF!



UN SUSPIRO DE ALIVIO ESCAPO DE LOS LABIOS DE LOS OCUPANTES DEL CARRUAJE, QUE PARTIO VELOZMENTE.

¡ADIOS! ¡ADIOS A TODOS Y OJALA QUE LA SUERTE DEL DOCTOR SEA MEJOR EN INGLATERRA!

¡ADIOS! ¡NUNCA OS OLVIDARE!

HAN PASADO CINCO AÑOS. ¿QUE HA SIDO DE NUESTROS PERSONAJES DURANTE TODO ESTE TIEMPO...? EN UNA HUMILDE MORADA DE WHITE-FRIARS VOLVEMOS A ENCONTRAR A FERRY, EL MENSAJERO DE LA CASA TELLSONE.



¡AH! ¿QUE DESGRACIA LA MIA...! TODA LA VIDA TRABAJANDO PARA NO SALIR NUNCA DE LA MISERIA...!

SI, YA SE, PERO ESO NO JUSTIFICA...



CALLA, MUJER, YO SE LO QUE HAGO Y NO QUIERO QUE TUS REZOS OBLIGUEN A DIOS A IMPEDIR EL EXITO DE MIS EMPRESAS...

¡AY DE MI!

¿A QUE OTROS NEGOCIOS, ADEMÁS DE SER MENSAJERO DE LA CASA TELLSONE, SE DEDICABA FERRY...?



ASI, AQUELLA MAÑANA...

¡VAMOS, FERRY! ¡DAOS PRISA! ¡DEJAD A VUESTRO HIJO EN VUESTRO LUGAR Y CORRED A ENTREGAR ESTA NOTA AL SEÑOR LORRY, QUE SE ENCUENTRA EN LA SALA DEL TRIBUNAL OLD-BAYLEY.



FERRY SE APRESURO A CUMPLIR EL ENCARGO, NO SIN PREGUNTARSE...

Y, ¿QUE DEMONIOS PINTA EL SEÑOR LORRY EN UNA CAUSA DE ALTA TRAI-CION?



EL ACUSADO DE ALTA TRAI-CION A S.M. JORGE III ERA UN TAL CARLOS DARNAY.

...POR HABER PRESTADO SU COLABORACION POR MEDIOS FRAUDULENTOS, AL REY DE FRANCIA...



UNO DE LOS TESTIGOS ERA...! LA SEÑORITA LUCIA MANETTE! SEÑORITA MANETTE, ¿JURA USTED DECIR TODA LA VERDAD?

¡LO JURO! PERO BIEN SABE DIOS QUE NO QUISERA QUE MI DECLARACION PERJUDICASE AL SEÑOR DARNAY...



SE PORTO TAN BIEN CON MI PADRE Y CONMIGO HACE CINCO AÑOS, EN NUESTRO VIAJE DE CALAIS A DOVER...

JUSTAMENTE EN ESE VIAJE, ¿NO FUE CUANDO EL ACUSADO OS DIJO QUE JORGE WASHINGTON SERIA UN DIA TAN CELEBRE COMO S.M. JORGE III...?



SI, PE-RO...

SI UNIMOS A ESTO SUS FRECUENTES VIAJES A FRANCIA, QUE SE LE HAN ENCONTRADO PAPELES QUE PUEDEN SER CONSIDERADOS COMO COMPROMETEDORES, QUE SU CRIADO HA DECLARADO CONTRA EL, ETCETERA...











YO, COMO NO IGNO-  
RAIS, LA CONOZCO  
MAS DE CERCA. Y  
UNA VEZ OI CON-  
TAR UNA EXTRAÑA  
HISTORIA.

¡CONTAD!  
¡CONTAD!



EN UN ANTIGUO CALABOZO, ALGUIEN  
DESCUBRIO LA INSCRIPCION: "ABRID"  
EN UNA PIEDRA. UNA VEZ RETIRADA  
DEL MURO, DESCUBRIO UN PAPEL  
MEDIO PODRIDO ENTRE LOS RESTOS  
DE UNA  
CARTERA  
Y UN SA-  
QUILLO  
DE CUE-  
RO...



¿SE ENCUEN-  
TRA MAL...?

¡PADRE! ¿QUE  
TENEIS?

NO...  
NO...



PERO ES MEJOR RETIRARNOS. UNA  
GOTA ME HA MOJADO EL ROSTRO.

SI, LLUEVE, PERO, ¿POR  
QUE EL DOCTOR HA DI-  
RIGIDO ESA MIRADA DE  
ODIO HACIA CARLOS  
DARNAY?



LA TORMENTA  
ESTALLO...

¡CARAMBA! LLEGO EN EL MISMO  
MOMENTO QUE LA TORMENTA...

PASE, SEÑOR CARTONE.  
LE ESPERABAMOS PARA  
TOMAR EL TE.



MIENTRAS, A MU-  
CHOS KILOME-  
TROS DE ALLI, EN  
PARIS, SU EXCE-  
LENCIA EL MAR-  
QUES DE SAINT  
EVREMONTE, DA-  
BA SU ACOSTUM-  
BRADA RECEPCION  
SEMANAL...



SU EXCELENCIA ES MUY PODEROSO  
EN LA CORTE, PERO NO TIENE NI UN  
CENTIMO...



PARA NIVELAR SU PRE-  
SUPUESTO, NO HA TENI-  
DO MAS REMEDIO QUE  
SACAR A SU HERMANA  
DEL CONVENTO Y CAS-  
SARLA CON UN HOMBRE  
QUE NO TIENE NOBLEZA,  
PERO SI MUCHO DINERO.

NO, SI YA DIGO YO QUE  
EL BUEN GUSTO SE  
ACABA...

EN AQUELLAS REUNIONES, EL MAR-  
QUES SOLO SE DIGNABA APARECER  
BREVES MINUTOS ENTRE AQUELLA  
CONCURRENCIA QUE LE RENDIA PLEI-  
TESIA Y QUE POSEIA UNOS PRINCI-  
PIOS TAN CORROM-  
PIDOS COMO EL  
MISMO. ENTRE LAS  
JOYAS Y EL EN-  
CAJE, SE PRETEN-  
DIA OLVIDAR O  
IGNORAR EL HAM-  
BRE QUE SE PASA-  
BA EN LOS ARRA-  
BALES COMO EL DE  
SAN ANTONIO...



SOLO SEIS INDIVIDUOS ENTRE TODOS LOS  
INVITADOS, PARECIAN PREOCUPARSE DE  
ASUNTOS FUNDAMENTALES...

OS DIGO QUE EL  
GOBIERNO ESTA  
EQUIVOCADO.

EL PUEBLO NO SOPORTARA  
POR MAS TIEMPO EL HAM-  
BRE Y LA HUMILLACION A  
LA QUE SE LE SOMETE.



EL MARQUES ABANDONABA SIEM-  
PRE SU PROPIO PALACIO ANTES  
DE TERMINADA  
LA RECEPCION.

ALGUN DIA TER-  
MINARA TU GLO-  
RIA Y TU PODER...



PARA LANZAR SU CARROZA A UNA DESENFRENADA CARRERA POR LAS ESTRECHAS CALLES DE PARIS.

¡PASO! ¡PASO, A SU EXCELENCIA, MISERABLES!

Y DE PRONTO...  
**¡AAAY!**

UN MONTÓN DE DESCONOCIDOS PUÑOS SE APODERARON DE LAS RIENDAS DE LA CARROZA DE SU EXCELENCIA, OBLIGANDOLA A PARAR.

¿QUE SIGNIFICA ESTO? ¡ABRID PASO, MISERABLES!



¡HIJO! ¡MI HIJO...!



¡MUERTO! ¡MI HIJO HA MUERTO...!

SI, PERO SI NO HUBIERA MUERTO AHORA, LO HUBIERA HECHO MAS TARDE... ¡DE HAMBRE...!

¡AHIVEO QUE ERES UN FILOSOFO. ¿COMO TE LLAMAS?



DEFARGE...

HABLA CON MAS RESPETO, DESGRACIADO. ¡HI VA UNA MONEDA PARA CONSOLAR A ESE PADRE.



DICHO ESTO, EL MARQUES DIO ORDEN DE PARTIR Y LA CARROZA SE LANZO DE NUEVO, A TODA VELOCIDAD...



PERO...

¡MI MONEDA! ¡ME LA HAN ARROJADO! ¡GANAPANES! SI SUPIERA QUIEN HA SIDO...



PERO SOLO VIO A UNA MUJER QUE HACIA PUNTO RAPIDAMENTE...



POCO DESPUES, EL MARQUES DE SAINT EVREMONT LLEGABA A SU CASTILLO, NO SIN CIERTA PREOCUPACION...

¡HUM...! ESE HOMBRE QUE EN LA POSTA DE CABALLOS DICEN QUE HAN VISTO DEBAJO DE MI COCHE Y QUE DESPUES HA PODIDO HUIR...

PERO EL MARQUES TENIA TAMBIEN OTRAS PREOCUPACIONES, COMO POR EJEMPLO LA DE SU SOBRINO, QUE EL LECTOR SE SORPRENDERA AL SABER QUE NO ES OTRO QUE EL PROPIO CARLOS DARNAY.



HAS LLEGADO CON MUCHOS DIAS DE RETRASO.

LO SE, PERO SIN DUDA NO IGNORAIIS NI TAMPOCO SOIS AJENO, YA QUE NO SOIS MUY ESCRUPULOSO EN LA ELECCION DE VUESTROS METODOS, A LOS PELIGROS QUE ME ESPERABAN EN INGLATERRA AL QUERER LLEVAR A CABO MIS PROYECTOS.



TE AVISE HACE TIEMPO, Y MIENTRAS YO VIVA, DEBO VELAR POR EL HONOR DE LA FAMILIA.



EL HONOR DE LA FAMILIA NOS INTERESA A LOS DOS, AUNQUE DE FORMA DISTINTA, CLARO.



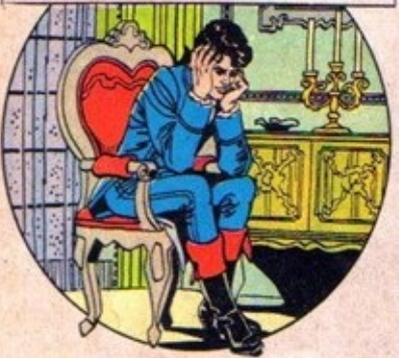
MORIRE SOSTENIENDO EL ORDEN DE COSAS EN EL CUAL HE VIVIDO Y TU DEBERIAS CONFORMARTE CON TU SUERTE. SOY EL HEREDERO DE TU PADRE Y HASTA MI MUERTE, NADA PODRAS DECIDIR POR TI MISMO...



DESGRACIADAMENTE... PERO EL DIA QUE PUEDA, DARE ESTA HACIENDA A LOS DESGRACIADOS QUE TANTA HAMBRE ESTAN PASANDO POR VUESTRA CULPA...

DE ACUERDO, PERO MIENTRAS TANTO, PERMITID, QUERIDO SOBRINO, QUE ME RETIRE A MIS HABITACIONES.

¿CUAL ES EL SECRETO DE CARLOS DARNAY, CUYO VERDADERO APELLIDO ES EL DE EVREMONT? ¿CONOCE LUCIA MANETTE ESTE SECRETO...?



PERO, ¿POR QUE A LA MAÑANA SIGUIENTE LAS CAMPANAS DE LA IGLESIA DE LA ALDEA DONDE EL MARQUES DE EVREMONT TIENE SU CASTILLO TOCAN A MUERTO?



¿POR QUE LA GENTE DE LA ALDEA ABANDONA SU TRABAJO PARA SUBIR AL CASTILLO?



LA MUERTE HA VISITADO AL MARQUES DE SAINT EVREMONT DURANTE LA NOCHE, CLAVANDOLE UN CUCHILLO EN EL CORAZON.



EL PUEBLO COMIENZA A TOMARSE LA JUSTICIA POR SU MANO...



HAN PASADO ALGUNOS MESES DESDE LA MUERTE DEL MARQUES DE SAINT EVREMONT. SU SOBRINO CARLOS SE HA TRASLADADO DEFINITIVAMENTE A INGLATERRA, DONDE DA CLASES DE FRANCES.



AQUI TIENE USTED UN EJEMPLO DEL VERBO "AVOIR"...



Y ADEMÁS, HA HECHO UN DESCUBRIMIENTO...

SI, ESTOY ENAMORADO DE LUCIA MANETTE.



Y DEBO HABLAR CON EL SEÑOR MANETTE. CONTARLE MI SECRETO...



PERO... NO, NO QUIERO SABER NADA, SI LUCIA ACEPTA ESTE MATRIMONIO, YA ME LO CONTAREIS TODO DESPUES DE CASADO...



LUCIA MANETTE, TENIA TAMBIEN OTROS PRETENDIENTES...

DECIDIDAMENTE, ERES UN ESTUPIDO, CARTONE... MIRA QUE ENAMORARTE DE ESA MUJER CUANDO SABES MUY BIEN QUE NUNCA PODRA CORRESPONDERTE.



SIN EMBARGO, CARTONE SE DIRIGIO A CASA DEL DOCTOR MANETTE.

SI, YA SE QUE ESTAIS ENAMORADA DE OTRO HOMBRE. YO SOLO QUIERO CONFIAOS QUE MI AMOR ES TAN DESINTERESADO, QUE INCLUSO SERIA CAPAZ DE HACER CUALQUIER SACRIFICIO EN BENEFICIO DEL HOMBRE QUE AMAIS.



SEÑOR CARTONE...

AHORA, ADIOS. EN MI TENEIS A UN AMIGO...



A FERRY CRUNCHER, EL MENSAJERO DE "TELLSONE Y COMPAÑIA", POR EL CONTRARIO, LE GUSTABAN LOS ENTIERROS.

¡HUM! ME PARECE QUE ESTA NOCHE SALDRE A PESCAR.

PERO, SI TENEIS LA CAÑA ROTA Y LOS ANZUELOS SIN PUNTA...



AQUELLA NOCHE, EL PEQUEÑO FERRY DESCUBRIO QUE LA "PESCA" DE SU PADRE, ERA UN TANTO TRUCULENTA.

TEN LA CHAQUETA DEL MUERTO PARA TI. YO ME QUEDO CON LO DEMAS.

MIENTRAS, EN PARIS, LA REVOLUCION SE PREPARABA EN MUCHOS LUGARES, Y UNO DE ELLOS ERA LA TABERNA DE DEFARGE.



DA ALGO DE BEBER A ESTE AMIGO, MUJER. ¿ESTAN ARRIBA REUNIDOS YA LOS "JUANES"?



EL ANTIGUO ESCONDITE DEL DOCTOR MANETTE SERVIA AHORA DE CENTRO DE REUNION...

PASA, TE PRESENTO A JUAN PRIMERO, JUAN SEGUNDO, JUAN TERCERO...



ESTE HOMBRE VIO COMO AHORCABAN AL PADRE DEL NIÑO AL QUE MATO LA CARROZA DEL MARQUES DE SAINT EVREMONT, SE SUPONIA QUE ERA EL QUE, DESPUES, OJO MUERTE AL MARQUES.



POBRE HOMBRE! SUFRIO MUCHO PORQUE LE EXPUSIERON DURANTE UNA SEMANA AL POPULACHO PARA DAR EJEMPLO, DECIAN QUE SE VOLVIO LOCO.



SI YA SABEMOS DE TODAS LAS INJUSTICIAS CONTRA EL PUEBLO, EL CASTILLO DE SAINT EVREMONT, COMO MUCHOS OTROS, SERA CONDENADO A LAS LLAMAS.



¿CREES QUE TU MUJER PODRA CONSIGNAR ESTE NUEVO HECHO DE LA FORMA ACOSTUMBRADA?

NÓ TEMAIS, ES MUY HABIL HACIENDO MEDIA, ESA FAJA QUE TEJE, ES UNA VERDADERA ACTA DE ACUSACION, TODO QUEDA ESCRITO ALLI.



EN EFECTO, LA SEÑORA DEFARGE TEJIA SIN CESAR, PERO TAMBIEN HACIA OTROS DESCUBRIMIENTOS.

ESE HOMBRE QUE ENTRA DEBE SER EL ESPIA QUE NUESTROS AMIGOS NOS HAN ANUNCIADO, DEBO TENER CUIDADO CON EL.



LOS TEMORES DE LA TABERNERA SE CONFIRMARON CUANDO...

¿NO CONOCISTEIS EN OTRO TIEMPO A LA SEÑORITA MANETTE?

SI...



EN ESE CASO, TAL VEZ OS INTERESARA SABER QUE VA A CONTRAER MATRIMONIO CON UN TAL CARLOS DARNAY, QUE EN REALIDAD ES EL SOBRINO DEL MARQUES DE SAINT EVREMONT. SU MADRE SE LLAMABA DE SOLTERA SEÑORITA D'AULNAIS...



ESTA REVELACION CONSTERNO A LOS ESPOSOS DEFARGE.

¿SERA POSIBLE...?

ESPERO QUE EL ACTUAL MARQUES DE SAINT EVREMONT NO PONGA JAMAS LOS PIES EN FRANCIA.



PERO SI ASI LO HICIERA, EL CARINO QUE TENEMOS POR LOS MANETTE NO SERIA SUFICIENTE PARA SUSTRARLE A LA VENGANZA QUE SU NOMBRE INSPIRA, TENDRIA QUE PAGAR LAS CONSECUENCIAS.

Y LA SEÑORA DEFARGE SIGUIÓ TEJIENDO, AÑADIENDO A SU LABOR EL NOMBRE DE CARLOS DARNAY.











EFFECTIVAMENTE, CARLOS DEBIA SER JUZGADO AL DIA SIGUIENTE, TRAS OTROS MUCHOS CONDENADOS.

¿POR QUE OS HACEIS LLAMAR CARLOS DARNAY, CUANDO VUESTRO VERDADERO NOMBRE ES EVREMONT? ¿QUERIAIS OCULTAR VUESTRA PERSONALIDAD AL PUEBLO DE FRANCIA?

NADA DE ESO. RENUNCIE A MI NOMBRE Y A MIS PRIVILEGIOS POR NO ESTAR DE ACUERDO CON CIERTOS METODOS. SI HE SIDO UN EMIGRADO ES PORQUE PREFERI GANARME LA VIDA CON MI TRABAJO QUE A COSTA DEL PUEBLO DE FRANCIA

PERO ESTAS CASADO CON UNA INGLESA.

NADA DE ESO. LA ESPOSA DE ESE HOMBRE ES MI HIJA LUCIA MANETTE.

¡CIUDADANO MANETTE, TU TAMBIEN HAS SIDO UN PRESO DE LA BASTILLA DURANTE LA ODIOSA TIRANIA! ¿DECLARAS EN FAVOR DEL ACUSADO?

SI.

VINO DE INGLATERRA POR SU PROPIA VOLUNTAD, PARA SALVAR LA VIDA DE SU ADMINISTRADOR. ESE MISMO HOMBRE PUEDE ATESTIGUARLO, PUESTO QUE HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD

Y EL ADMINISTRADOR... ES CIERTO... YO CUMPLIA SUS ORDENES NO COBRANDO LOS TRIBUTOS A LOS CAMPESINOS. CUANDO FUI ENCARCELADO, PEDI SU AYUDA Y EL VINO PARA QUE TRIUNFASE LA JUSTICIA...

¡ESTA BIEN EN VISTA DE TODO LO TESTIMONIADO SE DECLARA A CARLOS EVREMONT, NOMBRADO DARNAY, INOCENTE!

¡QUE ALEGRIAS! ¡QUE EFUSIONES RECIBIO CARLOS INCLUSO POR PARTE DE ESE MISMO PUBLICO QUE NADA HUBIERA PODIDO HACER PARA IMPEDIR SU MUERTE!

DOCTOR MANETTE... YO... ¿COMO PODRE AGRADECEROS...?

CARLOS. SAL A VER A LUCIA...

¡LUCIA! ¡LIBRE! ¡ESTOY LIBRE!

¡OH, CARLOS! ¡CARLOS!

YA NADA PODRA SEPARARNOS.

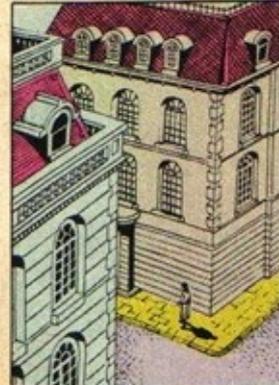
NO. NADA...

PERO EL PORVENIR DE LA PAREJA NO ESTABA TODAVIA ASEGURADO. NUEVOS PELIGROS LES AMENAZABAN ...





¿CUAL ERA EL PLAN DE CARTONE...? GUARDABA CELOSAMENTE SU SECRETO, UN SECRETO GRANDE, COMO EL SACRIFICIO QUE ESTABA DISPUESTO A REALIZAR, ENCERRADO EN UNA FIGURA QUE AHORA SE HACIA MAS Y MAS PEQUEÑA, EN LA DESIERTA Y SILENCIOSA NOCHE...





NO ES NINGUNA INFAMIA. EN ESTOS PAPELES ESTA VUESTRA ACUSACION CONTRA LOS EVRE-MONT. FUERON ENCONTRADOS POR EL CIU-DADANO DEFARGE, EN EL CALABOZO QUE DU-RANTE TIEMPO OCUPASTEIS EN LA BASTI-LLA. ¿LOS CONOCÉIS?



SI...YO MISMO LOS GUARDE TRAS UNA PIEDRA DE LA PRISION...PERO CARLOS ES EL MARIDO DE MI HIJA. EL NO TIENE LA CULPA Y POR ELLA PERDONARIA A TO-DOS LOS EVRE-MONT LO QUE ME HICIERON...



¿VOS PODREIS PERDONAR, PERO NO EL PUEBLO DE FRANCIA! ¡HU-BO OTRAS VICTIMAS! ¿NO LO RE-CORDAIS?

SI, SI... ¿COMO OLVIDARLO...?



DOS HOMBRES, DOS ARISTO-CRATAS, VINIE-RON A BUSCAR-ME A MI CASA. ME LLEVARON EN UN COCHE FUERA DE PA-RIS... A UNA CASA SOLITA-RIA EN DON-DE UNA JOVEN DE VEINTE AÑOS SE CON-SUMIA DE FIE-BRE...



"SOLO REPETIA UNAS PALABRAS. ¡SIEMPRE LAS MISMAS!"

¡MI PADRE! ¡MI HER-MANO...! ¡MI ESPOSO!



"TAMBIEN HABIA OTRO ENFERMO. PERO..."

¡ESTE HOMBRE HA SIDO HERIDO CON UNA ESPADA! ¿COMO HA SUCEDIDO?



"ERA EL HIJO DE UN CAMPESINO Y HA-BIA SIDO HERIDO AL QUERER DEFENDER A SU HERMANA"...

SON ELLOS, LOS MARQUESES... RAPTARON A MI HERMANA POR-QUE UNO DE ELLOS SE HABIA ENAMORADO DE ELLA...



SU POBRE ESPOSO YA HABIA MUER-TO A CONSECUENCIA DE LOS DU-ROS TRABAJOS A QUE LOS MAR-QUESES LE SOMETIAN.

¡NO HABLEIS! ¡ES-TAIS MUY GRAVE...!



"EL POBRE DESGRACIADO. MURIO EN MIS BRAZOS". ¿COMO PUEDEN LOS HOMBRES HACER COSAS COMO ESTAS...?



"VOLVI AL LADO DE LA JOVEN".

HARE TODO LO POSIBLE POR SALVARLA, PERO ME TEMO QUE SEA DEMA-SIADO TARDE.





